



Communiqué de presse

Paris, le 3 décembre 2025

AXA renouvelle son soutien au musée Cernuschi – musée des Arts d’Asie de la Ville de Paris

Aujourd’hui, les Mutuelles d’assurances AXA et le Musée Cernuschi annoncent une donation d’un ensemble de onze œuvres chinoises rares, issues de la période maoïste (1957-1977). Ce nouveau don, qui s’ajoute à un précédent en 2018, témoigne de l’engagement durable d’AXA en faveur de la préservation de l’art asiatique et de son rayonnement en France et à l’international.

Un corpus artistique unique, enrichi grâce à l’engagement d’AXA

Composé de vingt esquisses de la période maoïste, ce corpus offre un éclairage inédit sur la création artistique chinoise sous l’influence de l’idéologie révolutionnaire, une époque jusqu’alors sous-représentée en France. Grâce à ces donations, le musée Cernuschi, qui abrite l’un des plus importants fonds européens de peintures chinoises modernes et contemporaines, peut désormais enrichir ses collections et partager cette période clé de l’histoire de l’art avec un public toujours plus large.

Un partenariat de longue date

Dès 2018, AXA a marqué son engagement en faveur du musée Cernuschi en offrant un premier ensemble de neuf œuvres issues des collections des Mutuelles d’assurances AXA, membres fondateurs du Fonds AXA pour le Progrès humain. Ces œuvres ont été exposées pour la première fois en 2019 lors de l’accrochage « *La Chine en révolution* », puis en 2022-2023 dans le cadre de l’exposition « *L’encre en mouvement* ». Ces expositions ont permis de mettre en lumière des œuvres majeures et de renforcer la notoriété du Musée à l’échelle internationale.

Une nouvelle donation en 2025

Cette année, le Fonds AXA pour le Progrès humain, qui réunit le mécénat des Mutuelles et du Groupe AXA depuis juin 2025, réaffirme son soutien à Paris Musées et au musée Cernuschi en officialisant une nouvelle donation par les Mutuelles d’assurances AXA. Onze œuvres, signées notamment par Tang Xiaohe, Su Gaoli, Quan Shanshi, Lin Gang et Pang Tao viendront enrichir les collections permanentes. Ces œuvres, en dépôt au musée Cernuschi depuis 2018, seront désormais la propriété de Paris Musées et pourront également être prêtées pour des expositions en région et à l’étranger, contribuant ainsi à faire découvrir cette période artistique.

La cérémonie de donation, qui s’est tenue le mardi 2 décembre, a réuni Philippe Guérand, Président des Mutuelles d’assurances AXA, Anne-Sophie de Gasquet, directrice générale de Paris Musées, Eric Lefebvre,



directeur du musée Cernuschi – musée des arts de l’Asie de la Ville de Paris, Mael Bellec, conservateur – arts chinois et coréens au musée Cernuschi et Patricia Crevaux, directrice des collections de Paris Musées.

Un musée en mouvement, soutenu par le Fonds AXA pour le Progrès humain

L’engagement d’AXA ne se limite pas à ces donations. En 2023, AXA a également soutenu la restauration de la spectaculaire frise japonaise des trois dragons, un décor en bois sculpté datant de l’époque d’Edo (1603-1898). Mesurant près de 12 mètres de long sur 1,5 mètre de haut, cette œuvre exceptionnelle, unique en Europe, a pu être réinstallée dans la salle monumentale du grand Bouddha, un espace emblématique du musée, à l’occasion du 150^e anniversaire du retour d’Asie d’Henri Cernuschi.

Le musée Cernuschi – musée des Arts d’Asie de Paris, est un lieu incontournable pour découvrir un patrimoine exceptionnel, alliant héritage millénaire et création contemporaine. Avec près de 15 000 œuvres chinoises, coréennes, japonaises et vietnamiennes, il retrace 5 000 ans d’histoire. Imaginé par Henri Cernuschi à son retour d’Asie en 1873, le musée, aux abords du parc Monceau, a fait peau neuve en 2020. Son parcours permanent présente aujourd’hui 600 œuvres en accès gratuit toute l’année. Chaque année, les collections du musée ne cessent d’évoluer et de s’enrichir à l’aide d’acquisitions et de nombreux dons. Le musée abrite également une bibliothèque de recherche. Grâce à des expositions et des activités culturelles variées, le musée propose une immersion unique dans les arts de l’Asie, pluriels, vivants et actuels.

« Nous sommes fiers de poursuivre, à nouveau, notre engagement auprès du musée Cernuschi pour préserver et valoriser un patrimoine artistique unique, témoin de l’histoire et de la richesse culturelle de l’Asie. C’est un acte fort que de soutenir ce musée emblématique dont les collections exceptionnelles méritent d’être partagées avec le plus grand nombre. A travers cette donation, nous réaffirmons notre volonté d’accompagner le musée dans la durée. » a déclaré **Philippe Guérand**, Président des Mutuelles d’assurances AXA.

« Je suis profondément reconnaissante envers le Fonds AXA pour le Progrès humain et les Mutuelles d’assurances AXA d’avoir fait cette donation exceptionnelle au musée Cernuschi. Elle témoigne d’un engagement fidèle aux côtés de Paris Musées et d’un soutien sans faille en faveur de l’enrichissement de nos collections et des grands travaux. Cet accompagnement depuis 2018 traduit une volonté et une ambition commune de collaborer ensemble à la préservation et à la transmission du patrimoine. » a déclaré **Anne-Sophie de Gasquet**, Directrice Générale de Paris Musées

« En contribuant à l’enrichissement des collections du musée Cernuschi, aussi bien qu’à leur restauration et leur exposition, AXA a permis à notre institution d’accomplir pleinement sa mission patrimoniale. Cette action exemplaire a permis de mettre à disposition du public français de vastes pans de l’art asiatique et nous en sommes grandement reconnaissants. » a déclaré **Eric Lefebvre**, Directeur du musée Cernuschi – musée des Arts d’Asie de la Ville de Paris



À PROPOS D'AXA FRANCE

Entité du Groupe AXA, dirigée par Mathieu Godart, AXA France est le premier assureur français. Assureur multi spécialiste, il protège 8 millions de clients, particuliers, entreprises et professionnels, grâce à l'expertise et à la proximité de ses réseaux commerciaux et près de 14 000 collaborateurs.

A PROPOS DU FONDS AXA POUR LE PROGRES HUMAIN :

Le Fonds AXA pour le Progrès humain rassemble les principales actions philanthropiques du Groupe AXA et des Mutuelles d'assurances AXA, en France et dans 50 pays à l'international. Doté de 60 millions d'euros par an, ce fonds de dotation vise à amplifier le soutien des projets à impact des quatre domaines historiques du mécénat d'AXA : la santé et les sciences ; la protection de la planète ; la solidarité, l'inclusion et l'éducation ; les arts, la culture et le patrimoine. Le Fonds AXA pour le Progrès humain s'inscrit pleinement dans le prolongement de notre mission : « Agir pour le progrès humain en protégeant ce qui compte ». Grâce à ce Fonds, AXA met en œuvre sa vision élargie de la protection, qui s'étend à la résilience des sociétés et à la réduction des inégalités, dès aujourd'hui et pour les générations futures.

Pour plus d'infos : <https://www.axa.com/fonds-axa>

POUR PLUS D'INFORMATION :

Relations presse AXA France :

Antoine Demière
06 87 77 43 53
antoine.demiere@axa.fr

Hélicia CHALON
06 74 66 98 36
helicia.chalon@axa.fr

A PROPOS DE PARIS MUSEES

Paris Musées est l'établissement public regroupant les 12 musées de la Ville de Paris et 2 sites patrimoniaux. Premier réseau de musées en Europe, Paris Musées a accueilli en 2024 plus de 4,8 millions de visiteurs dans les expositions ainsi que dans les collections des musées dont l'accès est gratuit pour tous.

Il rassemble des musées d'art (Musée d'Art moderne de Paris, Petit Palais – musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris), des musées d'histoire (musée Carnavalet – Histoire de Paris, musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin), d'anciens ateliers d'artistes (musée Bourdelle, musée Zadkine, musée de la Vie romantique), des maisons d'écrivains (maison de Balzac, maisons de Victor Hugo à Paris et Guernesey), le Palais Galliera – musée de la mode de la Ville de Paris, des musées de grands donateurs (musée Cernuschi – musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris, musée Cognacq-Jay) ainsi que les sites patrimoniaux des Catacombes de Paris et de la Crypte archéologique de l'Île de la Cité.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Musée Cernuschi – Musée des Arts d'Asie de la ville de Paris,
7 avenue de Vélasquez, 75008 Paris
www.cernuschi.paris.fr / 01 53 96 21 50
Ouvert de 10h à 18h du mardi au dimanche. Fermeture les
lundis, le 25 décembre, le 1er janvier et le 1er mai.

Contact communication : Gérald Ciolkowski :
gerald.ciolkowski@paris.fr

Paris Musées
30 rue de Chabrol 75010 Paris
<https://www.parismusees.paris.fr>
Contact communication : marie.bauer@paris.fr