



Communiqué de presse
13 janvier 2024

Le musée du Louvre annonce le soutien exceptionnel des Mutuelles d'assurances AXA

Les Mutuelles d'assurances AXA deviennent « Mécène fondateur » du musée du Louvre en soutenant la création du département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient, neuvième département de conservation du musée du Louvre, qui ouvrira ses portes au public en 2027.

Ce mécénat particulièrement décisif vient abonder de façon majeure le succès de la campagne de recherche de fonds lancée par le musée et toujours en cours, au profit de la conception et de la réalisation du parcours architectural et de médiation de ce nouveau département, inédit par son ampleur.

La création du département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient est l'occasion de mettre en lumière la richesse de civilisations que les divisions actuelles du musée du Louvre n'abordent que partiellement. Il a pour ambition de rassembler plus de 20 000 œuvres, des origines de l'image chrétienne jusqu'au XXe siècle ; une collection appelée à être nourrie de nouvelles acquisitions. Grâce à une scénographie ambitieuse confiée au groupement franco-américain WHY-BGC réuni autour de Kulapat Yantrasast, le parcours présentera un nouveau récit invitant à admirer et comprendre les chefs-d'œuvre de l'art byzantin et à aborder la richesse des influences et connexions avec les Arts de l'Islam et les Antiquités romaines.

En soutenant ce projet, les Mutuelles d'assurances AXA s'associent à l'objectif du musée du Louvre d'offrir à un large nombre de visiteurs, de façon simple, didactique, accessible et complète toutes les clefs de compréhension historique de cet espace géographique et culturel traversé de périodes de rayonnement et de crises successives et dont les enjeux sont au cœur de grands débats actuels. Ce département contribuera également à sensibiliser à l'importance de sauver ce patrimoine menacé.

« Je tiens à exprimer notre profonde gratitude aux Mutuelles d'assurances AXA et au Groupe AXA dans son ensemble pour leur engagement indéfectible à nos côtés depuis plus de vingt ans. Leur soutien a été essentiel à l'acquisition de nombreux trésors nationaux qui ont rejoint les collections nationales. Aujourd'hui, la contribution décisive des Mutuelles d'assurances AXA nous permet de préparer avec confiance l'ouverture du département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient, afin de partager avec le plus grand nombre l'exceptionnelle richesse de la civilisation byzantine, à la croisée des cultures et des continents. » souligne **Laurence des Cars, présidente-directrice du musée du Louvre**

« Nous sommes heureux de nous associer au Louvre pour cet événement rare et exceptionnel : la création de ce nouveau département, la protection et la transmission du patrimoine, d'autant plus quand il est menacé, est au cœur de notre raison d'être – « Agir pour le progrès humain en protégeant ce qui compte ». Il était donc tout naturel pour nous de contribuer à l'accès à un pan essentiel et mal connu de notre culture universelle au sein du plus grand musée du Monde. », déclare **Thomas Buberl, Directeur général du Groupe AXA.**

« Le Louvre et les Mutuelles d'assurances AXA partagent des valeurs communes : protéger, diffuser et transmettre aux générations présentes et futures. Notre engagement fort et exceptionnel vient renforcer cet ADN commun, et nous sommes fiers de participer à ce nouveau grand projet culturel,



LOUVRE

qui s'inscrit au sein de notre politique de mécénat. Nous aurons à cœur de le valoriser auprès de nombreux publics », ajoute **Philippe Guérand, Président des Mutuelles d'assurances d'AXA.**

Mécène historique du Louvre depuis plus de 20 ans, le soutien d'AXA portait jusqu'à présent essentiellement sur l'acquisition de pièces exceptionnelles classées sur les listes des trésors nationaux, avec dix chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art, parmi lesquels La Vestale de Houdon, La Fuite en Egypte de Nicolas Poussin, Le Reniement de Saint-Pierre de Le Nain, La Pietà de Jean Malouel, La Vue d'Avignon de Joseph Vernet ou encore La Table de Breteuil dite « Table de Teschen ». AXA s'est également engagé en 2019 pour la restauration de la Salle des États et pour l'exposition « Léonard de Vinci ».



Parcours byzantin avec la mosaïque de Qabr Hiram © WHY-BGC



Vue du début du parcours byzantin © WHY-BGC



A propos du musée du Louvre

Ouvert à tous depuis 1793, le musée du Louvre est le premier musée français dédié au grand public. Né de la Révolution française et héritier des grandes collections royales, cet ancien palais des rois de France a toujours vécu et évolué en résonance avec l'histoire nationale et mondiale.

Avec 33 000 œuvres déployées sur 73 000 m², le Louvre est aujourd'hui l'un des plus grands musées sur la scène internationale, présentant certains chefs-d'œuvre de l'art comme la Joconde, la Victoire de Samothrace, le Scribe accroupi ou la Vénus de Milo. Il abrite des collections représentatives d'une histoire du monde toujours faite d'échanges et de connexions, de l'Antiquité au XIXe siècle, de l'Amérique à l'Asie. Musée à vocation universelle, le Louvre s'affirme comme un lieu de rencontre entre les cultures et les civilisations ; un lieu de dialogue entre passé et présent ; le lieu contemporain de tous les arts, de toutes les expressions, permettant de mieux saisir les aspirations de l'humanité.

A propos du mécénat des Mutuelles d'assurances AXA

Les Mutuelles d'assurances AXA s'engagent dans le respect de la raison d'être du Groupe, « agir pour le progrès humain en protégeant ce qui compte ». Le mécénat des Mutuelles d'assurances AXA se décline ainsi en quatre axes : protéger les plus vulnérables ; agir pour le climat et la protection de la biodiversité ; sauvegarder le patrimoine partout en France ; soutenir la recherche médicale.

Les Mutuelles d'assurances AXA sont également fières de soutenir d'autres symboles de la culture française tels que les Archives Nationales, le festival d'Avignon et les Voies Navigables de France.

Les Mutuelles d'assurances AXA sont également membre-fondateur et mécènes de la Fondation du Patrimoine et apportent un soutien financier à chacun des 32 sites patrimoniaux sélectionnés partout en France afin de contribuer à leur sauvegarde et à leur valorisation.

Ainsi, ce sont plus de 100 projets, nationaux ou en régions, qui sont soutenus chaque année.

A propos du Groupe AXA

Le Groupe AXA est un leader mondial de l'assurance et de la gestion d'actifs, avec 147 000 collaborateurs au service de 94 millions de clients dans 50 pays. En 2023, le chiffre d'affaires IFRS s'est élevé à 102,7 milliards d'euros et le résultat opérationnel à 7,6 milliards d'euros. Au 31 décembre 2023, les actifs sous gestion d'AXA s'élevaient à 946 milliards d'euros, incluant les actifs gérés pour le compte de tiers.

L'action AXA est cotée sur le compartiment A d'Euronext Paris sous le mnémonique CS (ISIN FR0000120628 – Bloomberg : CS FP – Reuters : AXAF.PA). Aux États-Unis, l'*American Depositary Share* (ADS) d'AXA est cotée sur la plateforme de gré à gré OTCQX sous le mnémonique AXAHY.

Le Groupe AXA est présent dans les principaux indices ISR internationaux, dont le *Dow Jones Sustainability Index* (DJSI) et le FTSE4GOOD. Il est l'un des membres-fondateurs des Principes pour l'Assurance Responsable (PSI : *Principles for Sustainable Insurance*) de l'Initiative Financière du Programme des Nations Unies pour l'Environnement (PNUE FI), et est signataire des Principes des Nations Unies pour l'Investissement Responsable (UNPRI).

Ce communiqué de presse ainsi que l'information réglementée publiée par AXA en application des dispositions de l'article L.451-1-2 du Code monétaire et financier et des articles 222-1 et suivants du Règlement général de l'Autorité des marchés financiers (AMF) sont disponibles sur le site Internet du Groupe AXA ([axa.com](https://www.axa.com)).

Contact presse musée du Louvre :

Marion Benaiteau +33 6 88 42 52 62 – marion.benaiteau@louvre.fr

Contacts presse AXA :

Hélène Caillet +33 6 40 29 88 47 helene.caillet@axa.fr

Ziad Gebran +33 6 77 04 22 92 ziad.gebran@axa.com