

## AXA France dévoile les 6 sites soutenus pour 2023

- AXA France annonce ce jour le nom des 6 sites 2023 élus par ses collaborateurs, ses réseaux de distribution et le grand public.
- Chaque site recevra une dotation pour contribuer au financement des travaux de restauration. Elle complètera les fonds octroyés par la Mission Patrimoine confiée à Stéphane Bern, déployée par la Fondation du patrimoine et soutenue par le ministère de la Culture et FDJ, ainsi que les fonds recueillis grâce aux collectes de dons lancées par la Fondation.

Pour cette 5<sup>e</sup> édition, 17 projets, parmi les sites lauréats du Loto du Patrimoine, ont été soumis au vote des collaborateurs et des réseaux de distribution d'AXA France. Et cette année encore, le grand public a également pu participer au choix des sites en votant sur une plateforme dédiée. Nouveauté de cette édition : 2 sites des Départements et régions d'Outre-mer (DROM) ont également été soumis aux votes.

*« Année après année, le mécénat des Mutuelles AXA participe à redynamiser, créer et maintenir des emplois sur l'ensemble du territoire. Depuis 5 ans, nous nous sommes engagés aux côtés du Loto du patrimoine porté par Stéphane Bern et de la Fondation du patrimoine. 2023 marque une année sans précédent avec plus de 130 000 votes enregistrés, c'est 6 fois plus que l'an dernier. C'est une grande fierté pour nous de participer à l'accessibilité pour le plus grand nombre à ces œuvres culturelles remarquables. »* indique **Gilbert Chahine**, Directeur général des Mutuelles AXA.

*« Cette année encore, la Mission Bern et la Fondation du patrimoine ont identifié des sites patrimoniaux remarquables à sauver du péril pour les transmettre aux générations futures mais aussi pour faire vivre les territoires sur lesquels ils sont implantés. Je remercie AXA France pour son soutien à la Mission Bern et aux six projets choisis, ancrés dans la vie locale des Français. »* **Stéphane Bern**.

Les 6 projets suivants sont retenus pour 2023. Ils seront soutenus par la Fondation du patrimoine grâce au mécénat des Mutuelles AXA :



© Marc Ryckaert

### L'hôtel de ville de Bergues (Nord – 59)

Datant du 19<sup>e</sup> siècle, l'hôtel de ville de Bergues nécessite aujourd'hui des travaux de restauration pour faire du site un lieu sécurisé et adapté à la conservation des archives. En effet, la couverture de l'édifice, vétuste, n'est plus étanche et des traces d'amiante ont été relevées. Ainsi, une première phase de travaux permettra de rétablir l'étanchéité des couvertures, la sécurité du public et la stabilité du bâtiment. [En savoir plus](#)



© Fondation du patrimoine/My Photo Agency/Jean-Pierre Linossier

### **La redoute des Blancs Sablons au Conquet** (Finistère - 29)

La redoute des Blancs Sablons est un site défensif, imaginé par Vauban. Elle est située sur un site naturel exceptionnel, classé depuis 1977. Le site, laissé à l'abandon depuis plusieurs dizaines d'années, est fermé au public. Des travaux de sécurisation et d'étanchéité sont nécessaires pour permettre sa réouverture au public. Une fois restaurée, la redoute des Blancs Sablons accueillera un café/librairie, un lieu d'expositions artistiques, culturelles ainsi que scientifiques, en lien avec le Parc naturel marin d'Iroise. [En savoir plus](#)



© Centre Hospitalier de Bligny

### **Les kiosques du parc du Centre hospitalier de Bligny à Briis-sous-Forges** (Essonne – 91)

Le projet concerne la rénovation de cinq kiosques centenaires en bois, situés dans le parc du Centre Hospitalier de Bligny. Typiques de la Belle Epoque, ils ont été construits au début du 20<sup>e</sup> siècle, au temps où l'hôpital était un sanatorium et soignait les tuberculeux. Ils sont considérablement dégradés. L'objectif est de les restaurer entièrement. Ils serviront de lieu d'étape, pour souffler, au cours des marches de réadaptation cardiaque et respiratoire, retrouvant ainsi leur vocation originelle au temps de la tuberculose. [En savoir plus](#)



© Yvon Coeffic

### **La Tour Sarrasine et la chapelle Notre-Dame-de-Vie à Vitrolles** (Bouches-du-Rhône - 13)

Niché au sommet d'un éperon rocheux sortant du vieux village de Vitrolles, le site, s'élevant à 30 mètres de hauteur, offre au visiteur un vaste panorama sur l'Étang de Berre et le plateau de l'Arbois.

Aujourd'hui partiellement fermées, la Tour Sarrasine et la Chapelle Notre-Dame-de-Vie ont besoin d'une restauration urgente pour préserver mille ans d'histoire et assurer la sécurité des visiteurs.

[En savoir plus](#)



## Le château d'en Bardou ou « la maternité suisse » à Elne (Pyrénées-Orientales - 66)



© Commune d'Elne

Au début de la Seconde Guerre mondiale, le château d'en Bardou est loué par le Secours Suisse d'aide aux enfants des victimes de guerre, qui le transforme en maternité, ce qui lui vaudra son nom de « Maternité suisse ». Le site accueille des femmes espagnoles exilées lors de la guerre civile et hébergées dans les camps de concentration proches. De nombreuses mères juives viennent également y accoucher en secret. Racheté par la commune après un demi-siècle d'abandon, le château d'en Bardou accueille aujourd'hui un musée. Il est devenu un symbole de paix et un lieu de mémoire, inscrit dans les circuits européens de la mémoire du 20<sup>e</sup> siècle. Fermé en avril 2023 sa restauration permettra de maintenir en activité ce musée tout en assurant la sécurité du public. [En savoir plus](#)

## L'église du Sacré-Cœur de Balata à Fort-de-France (Martinique - 972)



© Fondation du patrimoine

L'église du Sacré-Cœur de Balata, appelée plus communément « le Montmartre Martiniquais », a été construite entre 1923 et 1925 sur les hauteurs de Fort de France. Affecté au culte, l'édifice est ouvert au public toute l'année. Aujourd'hui, l'église est dans un état de péril avancé car la construction en béton n'est pas adaptée aux aléas climatiques martiniquais et parce que l'édifice souffre de graves infiltrations d'eau. Pour son centenaire et pour lui redonner toute sa splendeur, la rénovation du site permettra de pérenniser l'accueil des fidèles et du public en toute sécurité. [En savoir plus](#)

### A propos d'AXA France

Dans le prolongement naturel de son métier d'assureur, AXA s'engage pour la protection et le développement solidaire. Être assureur, c'est d'abord protéger : l'individu, ses biens, son entreprise, son épargne... Et protéger, c'est aussi préserver et transmettre le patrimoine commun. Depuis sa création en 1985, AXA poursuit ses actions de mécénat aux côtés de symboles de la culture française comme le musée du Louvre, les Archives Nationales ou encore le château de Versailles.

A ce titre AXA France est membre fondateur de la Fondation du patrimoine. Depuis juin 2022, sous l'impulsion de Stéphane Bern, AXA France a renouvelé son partenariat de 3 ans avec la Fondation du patrimoine, pour contribuer à la sauvegarde et à la valorisation du patrimoine de proximité dans toute sa diversité sur l'ensemble du territoire. Grâce à ce partenariat, AXA France aura participé à la restauration de 26 sites patrimoniaux en péril sur l'ensemble du territoire.

### A propos de la Fondation du patrimoine

La Fondation du patrimoine a été créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique par un décret du 18 avril 1997. Organisée autour de ses 21 délégations régionales, elle appuie son action sur un

### POUR PLUS D'INFORMATION :

#### Relations presse :

Françoise Laroche : francoise.laroche@axa.fr - 01.47.74.47.38

Catherine Alves: catherine.alves@axa.fr - 01.47.74.29.46

### **CE COMMUNIQUÉ DE PRESSE EST DISPONIBLE SUR L'ESPACE PRESSE D'AXA FRANCE**

### A propos de la Mission Patrimoine de Stéphane Bern pour le patrimoine en péril

En septembre 2017, le président de la République a confié à Stéphane Bern une mission d'identification du patrimoine en péril et de recherche de nouvelles sources de financement pour le restaurer. De cette initiative est né le « Loto du patrimoine » (ou « Mission Patrimoine »), dont le produit a été attribué à la Fondation du patrimoine. Déployée par la Fondation du



réseau de plus de 950 bénévoles qui œuvrent chaque jour à la préservation de ce patrimoine de proximité.

Depuis sa création il y a plus de 25 ans, la Fondation du patrimoine a soutenu financièrement la restauration de 39 000 sites patrimoniaux publics et privés, dont 80 % se situent au sein de communes rurales. Ces théâtres, églises, fontaines, manufactures, parcs, demeures, véhicules anciens et autres constituent une immense richesse pour la France dans un monde en évolution constante.

En participant activement au renforcement de l'attractivité des territoires, la Fondation est devenue au fil des années, un partenaire privilégié des acteurs locaux et un moteur efficace du développement économique durable de notre pays, en contribuant à la création d'emplois, en participant à la transmission des savoir-faire, à l'insertion professionnelle, et à la formation des jeunes. La collecte de dons qui fait appel à la générosité publique est l'outil le plus emblématique de la Fondation du patrimoine, qui en 2021 a collecté plus de 66 millions d'euros grâce au mécénat et aux dons.

Selon une étude Fondation du patrimoine-Pluricité 2020, 1 € investi dans le patrimoine génère 21 € de retombées économiques.

Actuellement, la Fondation du patrimoine porte près de 3 000 projets ouverts aux dons sur son site Internet [www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org).

patrimoine et soutenue par le ministère de la Culture et FDJ, le succès du Loto du patrimoine est le résultat de sa méthode participative et partenariale, qui garantit la qualité et la variété des projets de patrimoine local identifiés et dont l'intérêt patrimonial, culturel, économique et social est ainsi révélé au grand public.

18 projets emblématiques du patrimoine des régions de métropole et collectivités d'Outre-mer et 1 projet par département sont soutenus chaque année grâce à ces jeux par la Fondation du patrimoine.

Le Loto du patrimoine a un triple objectif :

- Identifier le patrimoine en danger, au regard de son intérêt patrimonial et culturel, de l'urgence de sa restauration, de l'étendue des dégradations et de son état de péril,
- Mobiliser des fonds permettant de contribuer au financement des chantiers de restauration,
- Valoriser le patrimoine en favorisant les initiatives de développement de l'économie locale (et notamment le tourisme) par le patrimoine, dans le but de revitaliser les territoires.